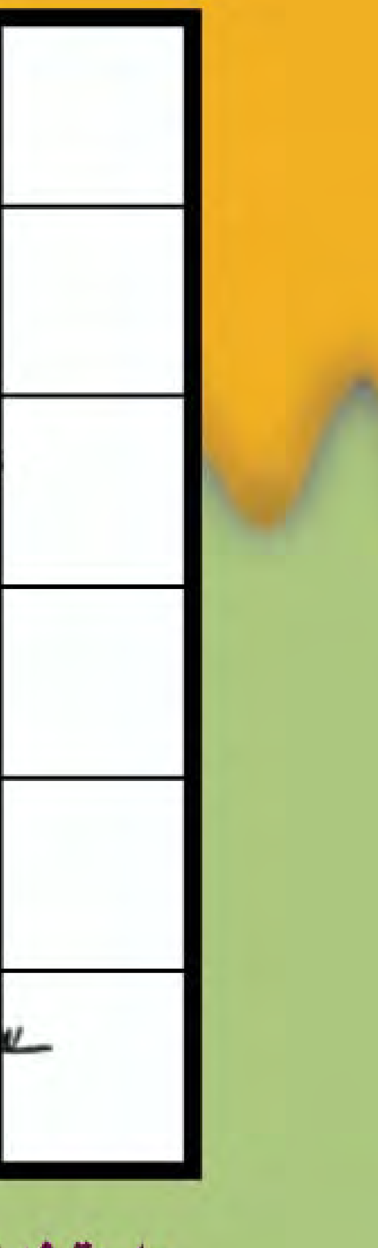
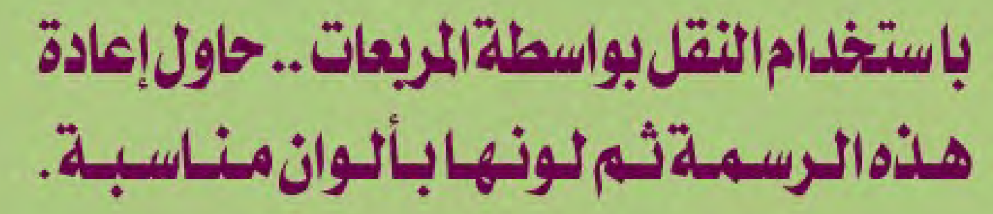
رسوم وتلاوين الأصدقاء





باستخدام النقل بواسطة المربعات .. حاول إعادة هذه الرسمة ثم لونها بألوان مناسبة.

لون هذه الصورة بألوان من اختيارك وحاول أن تكون الألوان متناسقة وجميلة ثم ابعث بها الينا ، ليتم نشرها في صفحة رسوم وتلاوين الأصدقاء.





راكان مهند ظاظا

فائز محمد الشريف

عادل سعيد الزهراني

عبد المجيد العمري

مدى محمد العجلان

تسالي

إعداد ورسوم الفنان: جومر

ساعدوني للوصول الى المجرفة.

الفوارق الخمسة

كم عدد هذه النظارات المتقاطعة؟

من؟

هو العالم مكتشف قانون الطفو؟

اين؟

تستخدم لغة «الباشتو»؟

متى؟

وصلت قطر لنهائي كأس العالم للشباب؟

كلمة السر

اشطب الحروف الدالة على الرسوم وفي النهاية سوف يتبقى بعض الحروف، اجمعها لتحصل على كلمة السر

ش	ز	ة	ط	ق	ح	ف
ج	هـ	ب	د	م	ر	ك
ر	ر	م	ا	ا	س	ل
ة	ة	ر	ش	هـ	ف	ب
ا	و	هـ	ك	ر	ي	أ
ل	ا	ل	هـ	م	ن	س
هـ	ة	ق	ر	و	ة	د

حروف متحركة

أنا الفراشة حاول كتابة أكبر عدد من الكلمات باستخدام حروفي

ف ر ا ش ة

الحلول

الفوارق الخمسة

١.أوراق الزهرة ٢.أنف الفراشة ٣.فم الزهرة ٤.زخارف الفراشة ٥.ورقة الشجر

من: هو اليوناني «أرشميدس»

أين: في افغانستان.

متى: عام ١٩٨١م.

حروف متحركة: فراشة

فر، فرش، فرشة، فشرة، رف، رش رشة افر اشف، أشهر، شفاه، شرف، هر.

كلمة السر: (مكواة)

المتاهة: طريق رقم (٢)

عدد النظارات المتقاطعة: (١١)

رحلة على متن شعاع الشمس



بيرو

أصدقائي الرحالة الصغار، سيأخذكم شعاعي الميمون اليوم إلى جهورية تقع في الغرب الشمالي من أمريكا الجنوبية، فسوف نذهب الى جمهورية بيرو التي تحدها شمالاً الأكوادور وتشيلي وبوليفيا جنوباً والمحيط الهادي غرباً والبرازيل وكولومبيا شرقاً، وتنحصر في مساحة من الأرض قدرها ٤٩٦,٢٢٢ ميلاً مربعاً، ويتبعها بعض الجزر البحرية.

أما بالنسبة لأرضها، فهي عبارة عن سهل ساحلي ضيق يمتد بامتداد سواحلها البحرية، ويليه سلسلة جبلية وعرة المسالك ومرتفعة القمم، أما المناطق الشمالية الشرقية، فتسودها السهول التي لا ترتفع عن سطح البحر أكثر من ٤٥٠ متراً، وتجري الأنهار بكثافة في أراضي بيرو، وخصوصاً الوسطى والشرقية والشمالية، وينبع نهر الأمازون الشهير في أراضي بيرو وتشترك بيرو مع بوليفيا في بحيرة (تيتكاكا)، وتكثر الغابات في شرق وشمال البلاد، حيث السهول ومجاري الأنهار، وتقع جميع أراضي البلاد ضمن المنطقة الاستوائية، ومناخها حار بصفة عامة، ولعلنا نأتي على خصوصية مناخها حين نخترق أرضها من الغرب إلى الشرق، حيث المناطق الساحلية دافئة شتاء وأمطارها نادرة، بينما تميل إلى الاعتدال صيفاً. وأما المناطق الجبلية الوسطى فيغلب عليها المناخ الصحراوي الجاف، ويعتدل في بعض المناطق منها. وأما المناطق السهلية الشرقية فطقسها استوائي حار ممطر طوال العام.

يبلغ عدد سكان بيرو (١٧) مليون نسمة يتكلمون اللغة الأسبانية الرسمية وبعض اللغات المحلية الهندية القديمة، ويعمل عدد كبير من السكان في الزراعة بوجه عام والتجارة وصيد الأسماك بوجه خاص، وتستخدم بيرو (السول) كعملة محلية. ومن أهم المعادن التي تستخرج من أرضها بشكل تجاري الفضة، إذ تعتبر ثالث دولة في العالم إنتاجاً، والقصدير الذي تعتبر رابع دولة منتجة له في العالم، كما تنتج خامات الحديد والفحم والفوسفات والبترول، وفيها مخزون كبير منه. أما الزراعة فتعتبر غنية في محاصيل السكر والقطن والذرة والأرز والبطاطس وجميع أنواع الحبوب، وهناك اكتفاء ذاتي في المزروعات، وفيها ثروة سمكية هائلة ومستغلة استغلالاً طيباً، وتربى المواشي بشكل كبير، حيث تساهم مساهمة حسنة في المنتجات الحيوانية، وفي البلاد نهضة صناعية جيدة تتمثل في التعدين والمناجم والبترول. ويتقدم العمران والمرافق، وكذلك الخدمات العامة بشكل جيد ودقيق وحديث في المدن والمراكز الهامة، بينما ينمو ببطء في المدن الصغيرة والقرى والمناطق النائية.

أما بالنسبة للمواصلات يا أحبائي الرحالة، فقد شكلت وعورة الأرض وصعوبة مسالكها، لوجود الجبال الشاهقة أو الروافد النهرية المكثفة، عائقاً مهماً في امتداد الطرق البرية بنوعيها المعبدة والحديدية، إلا أن هناك شبكة من الخطوط البرية المعبدة تصل الأقاليم ببعضها البعض مروراً بالمدن. أما الطيران فيعتبر كثير الانتشار لربط أطراف البلاد كالمدن والمراكز، إذ تنتشر المطارات بشكل كبير وجيد، وفيها موانىء مهمة للتجارة والسياحة بينها وبين العالم. ويوجد فيها ٢٥ ألف مدرسة بين حضانة وابتدائي وثانوي ومعاهد متخصصة عالية، إضافة إلى ٣٣ جامعة عالية، ويعتبر التعليم إلزامياً لمن هم دون الخامسة عشرة.

والآن جاء الوقت يا أعزائي الصغار لنتجول في ربوع مدن بيرو وهي:

(ليما) عاصمة البلاد وأكبر مدنها وأهمها، وتشتهر بأنها مركز ثقافي تجاري ومركز مواصلات واتصالات دولية كبيرة ويسكنها ٣ ملايين نسمة.

(كوزكو) أهم المدن في المناطق الوسطى الجنوبية وسكانها ٧٠٠ ألف نسمة.

(كلاو) مدينة ساحلية تعتبر ميناء العاصمة ليما ويقطنها ٦٠٠ ألف نسمة.

ومن المدن الأخرى المهمة: أريكوبيا، تلارا، بونو، هونكايو، إيكا، وغيرها من المدن المهمة.

والآن جاء وقت الرحيل يا أحبائي الصغار، فإلى لقاء جديد ورحلة جديدة على متن شعاع الشمس.

أجمل عيد

شعر: محمد عبدالجبار
رسم: شذى عبدالجبار

جاءنا العيد فهيا ... كلنا ننسى الخصام
بعضنا يمضي لبعض ... بالتحايا والسلام

عيدنا يوم جميل ... فيه خير وهناء
ولكل الناس يغدو ... يوم صلح وصفاء
كم به تحلو الهدايا ... وبه يحلو الكلام

نرتدي أحلى ثياب ... مثل أطيار الفرح
حين تشدو للورودِ ... في سرور ومرح
بورك العيد ويبقى ... رمز حب وسلام

لا تغب عنا كثيرا ... أيها العيد الجميل
وبخير عد علينا ... أنت للحب دليل
بارك الله بعيد ... جاء يزهو بالوئام



ابن عرس

مهارة.. ذكاء.. سرعة

إعداد: محمد محسن محمد حافظ

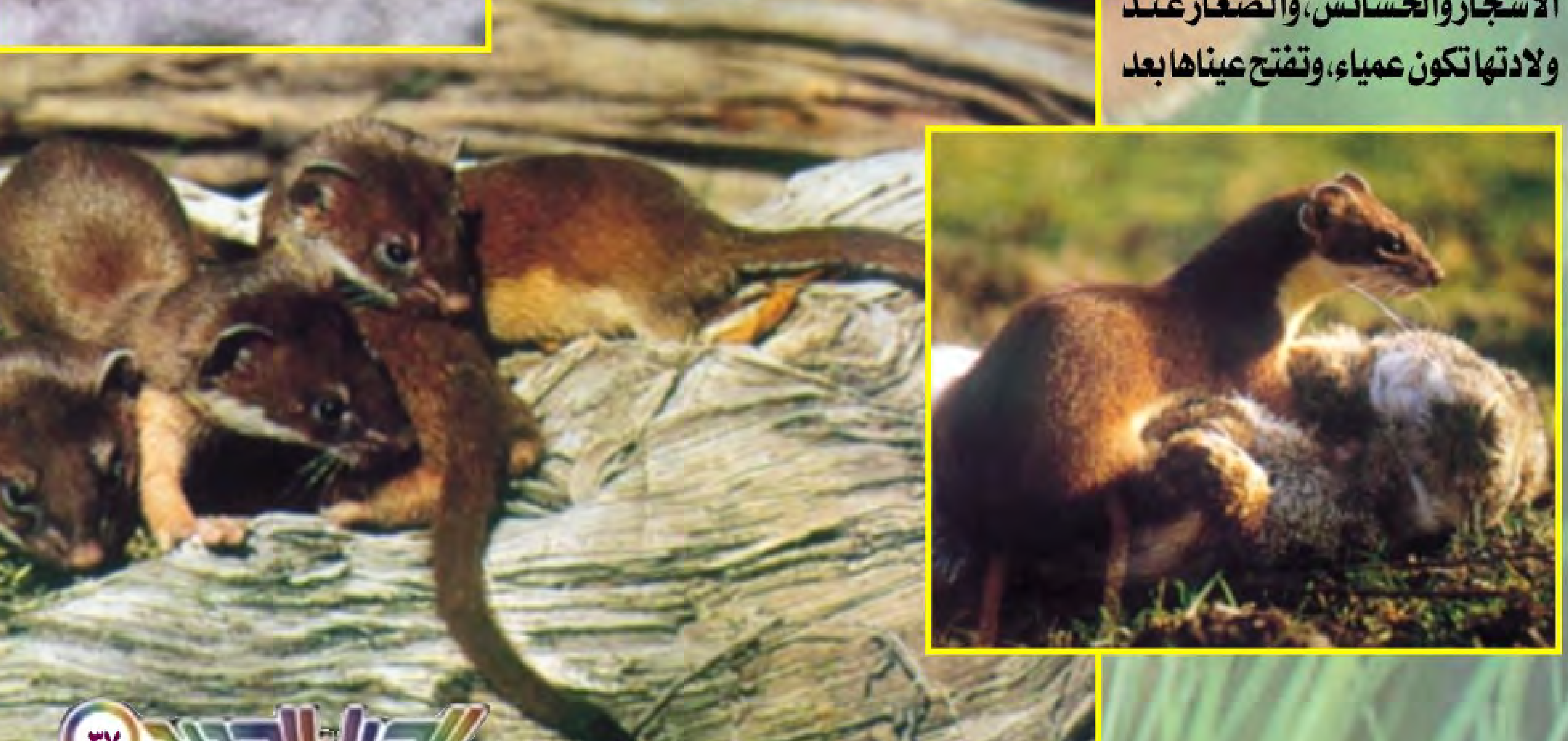
كان والد فارس يجلس في حجرة المكتب يقرأ في إحدى المجلات، عندها دخل فارس الحجرة وسأله: ماذا تقرأ يا أبي؟ فقال والده: اقترب يا فارس وانظر إلى صورة هذا الحيوان، وقل لي ما اسمه؟ فنظر فارس إلى الصورة متأملاً، وبعد فترة قال: إنه نوع من أنواع القوارض، ولكني لا أعرف اسمه، فرد عليه والده قائلاً: لا، إنه ليس حيواناً من القوارض، ولكنه حيوان ابن عرس أو العرسة كما يطلق عليه في بعض البلدان العربية، وهو حيوان ثديي لاحم موجود على الأرض منذ أكثر من مليون سنة، وهو حيوان ذكي سريع الحركة ماهر في تسلق الأشجار، يتميز بجسمه الطويل، وكذلك رقبته، أرجله قصيرة، وأذنه مستديرة، وعيناه صغيرتان سوداء اللون، وله ذيل يختلف طوله باختلاف الأنواع، ويحتوي جسمه على غدد خاصة تفرز روائح مميزة تحدد بها مناطق معيشتها ومكان جحرها الذي هو عبارة عن نفق طويل ينتهي بغرفة مستديرة تحفرها تحت الأرض.

يبلغ طول حيوان ابن عرس ٤٥. ٥٠ سنتيمتراً، وارتفاعه ٦. ١٠ سنتيمترات، ووزنه ٦. ١٢ كيلوجراماً، ومعدل عمره ١٠ سنوات، فقال فارس: وما هي الحيوانات التي يأكلها ابن عرس؟، فأجابه والده قائلاً: يأكل ابن عرس الطيور الصغيرة والفئران والأرانب، وهو يحتاج يومياً لطعام يوزي ٣٥٪ من وزنه ويعتبر العدو الأول لمزارع



الدواجن، حيث إنه يأكل الأفراخ الصغيرة بكميات كبيرة، ولابن عرس طريقة خاصة في صيد الأرانب، فعندما يرى أرنباً فإنه يسير مترنحاً يميناً ويساراً متظاهراً بالموت، وعندما يقترب من الأرنب ينقض عليه ويمسكه من رقبته ويقتله، ثم يأكله. أما أعداء ابن عرس من الحيوانات الأخرى فهي البوم والقطط والثعالب، فسأل فارس والده قائلاً: ما هي أنواع ابن عرس؟ فأجابه والده قائلاً: يوجد حوالي ١٠ أنواع من ابن عرس تعيش في كل بيئات الأرض، ومن هذه الأنواع «العرسة العادية» وهي منتشرة في البلدان العربية، و«العرسة ذات الذيل الطويل» وتعيش في أمريكا الشمالية والجنوبية، و«العرسة السمينة» وهي تعيش في المناطق الجليدية ويتحول فراؤها إلى اللون الأبيض في الشتاء كنوع من التخفي، فعاد فارس وسأل والده: وماذا عن التكاثر في ابن عرس؟ فأجابه والده قائلاً: يتزاوج ابن عرس في الربيع وبعد ٥ أسابيع من التزاوج تلد الأنثى ٣. ٨ صغار في إحدى الحفر التي تملأها بأوراق الأشجار والحشائش، والصغار عند ولادتها تكون عمياء، وتفتح عيناها بعد ٣ أسابيع، وهي تظل ترضع من أمهاتها لمدة ٤. ٥ أسابيع، وعند عمر ٨ أسابيع تبدأ الصغار في الحصول على طعامها بمفردها، وبعد ١٢ أسبوعاً تترك الصغار أمهاتها وترحل إلى منطقة جديدة وتبدأ في تكوين عائلات أخرى.

ثم أضاف والد فارس قائلاً: وبالرغم من أن ابن عرس يأكل مئات الفئران التي تخرب المحاصيل الزراعية كل عام، إلا أن الإنسان بطبيعته يكره ابن عرس ويحاول القضاء عليه، والآن هيا لاستذكار دروسك.





طاف

أسرع الأستاذ إلى غرفة الدرس، فوجد التلاميذ في انتظاره، متشوقين لسماع درس اليوم، لأن الأستاذ عودهم على أن يحمل إليهم كل يوم جديداً.

وعندما دخل الأستاذ عليهم بادره أحدهم بقوله: أكيد يا أستاذ إنك تحمل اليوم وجبة دسمة من فيض علمك الغزير، فعجل بها إلى أبنائك ولك كل الشكر.

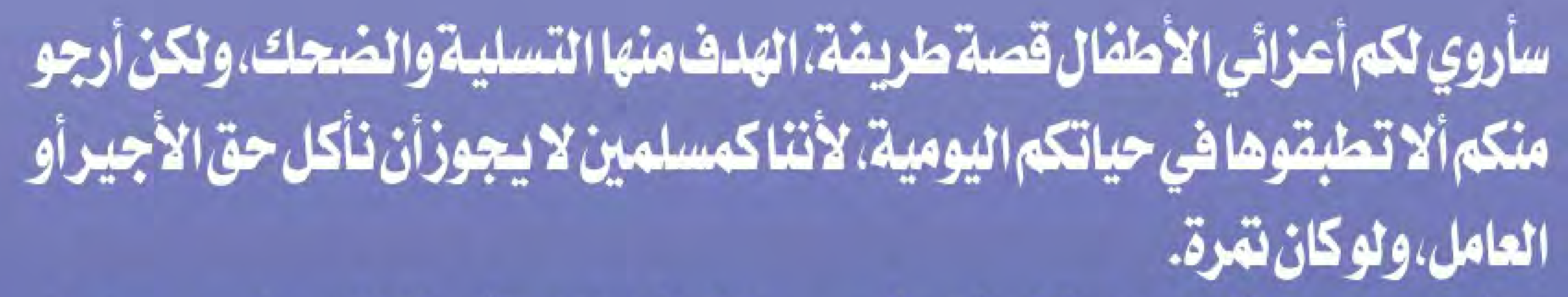
وهنا تبسم الأستاذ بعد أن رأى أن جميع الطلاب منصتين إليه. فقال لهم: درسنا اليوم يا أبنائي سيكون حول معنى كلمة طاف وهي كلمة عربية لها معان كثيرة، أولها الطواف حول الكعبة المشرفة سواء في الحج أو العمرة، والمطاف موضع الطواف. أما الطوف فهو مجموعة ألواح أو غيرها تشد إلى بعضها يركب عليها في الماء ويحمل عليها المتاع، والطائف «العسس» كما أنها اسم إحدى مدن المملكة العربية السعودية في جزئها الغربي. أما الطائفة من الشيء فتعني القطعة منه، والطواف هو الخادم الذي يقدم خدماته لك برفق وعناية، والطوفان هو المطر الكثير والماء الذي يغطي كل شيء، وكذلك يعني الموت، وعندما نقول: أطاف به الشيء، فإننا نعني قاربه.

وعند هذا الحد توقف الأستاذ عن الشرح متيحاً الفرصة للطلاب لمناقشته في هذا الدرس، وما خفي عليهم منه، لكن التلاميذ أظهروا فهمهم التام للدرس، وراحوا يشكرون أستاذهم على جهوده في تعليمهم وزيادة محصولهم المعرفي.

كل شهر حكاية



النصائح الثلاث



سأروي لكم أعزائي الأطفال قصة طريفة، الهدف منها التسلية والضحك، ولكن أرجو منكم ألا تطبقوها في حياتكم اليومية، لأننا كمسلمين لا يجوز أن نأكل حق الأجير أو العامل، ولو كان تمرة.

استأجر رجل حمالاً ليحمل له قفصاً فيه قوارير، واتفقا أن يكون الأجر ثلاث نصائح ينصحه بها، قد تنفعه في حياته، فلما بلغا ثلث الطريق قال الحمال: علمني النصيحة الأولى، فقال الرجل: من قال لك: إن الجوع خير من الشبع فلا تصدقه.

قال الحمال: نعم

ولما بلغا الثلث الثاني قال الحمال: هات الثانية.

فقال الرجل: من قال لك: إن المشي خير من الركوب فلا تصدقه.

قال الحمال: نعم

فلما وصلا إلى باب الدار، حيث ينزل الحمال القوارير قال: هات الثالثة.

فقال الرجل ضاحكاً: من قال لك إنه وجد حمالاً أجهل منك فلا تصدقه.

فاغتاظ الحمال، ورمى قفص القوارير على الأرض بقوة فتكسرت كلها، وقال للرجل الذي ألجمته الدهشة: ومن قال لك: إنه بقي في القفص قارورة واحدة سليمة فلا تصدقه أبداً.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أعط الأجير حقه قبل أن يجف عرقه» صدق رسولنا الكريم.

الجيل الجديد

العدد (١٥٥) ذو الحجة ١٤٢٤هـ. الموافق فبراير ٢٠٠٤م

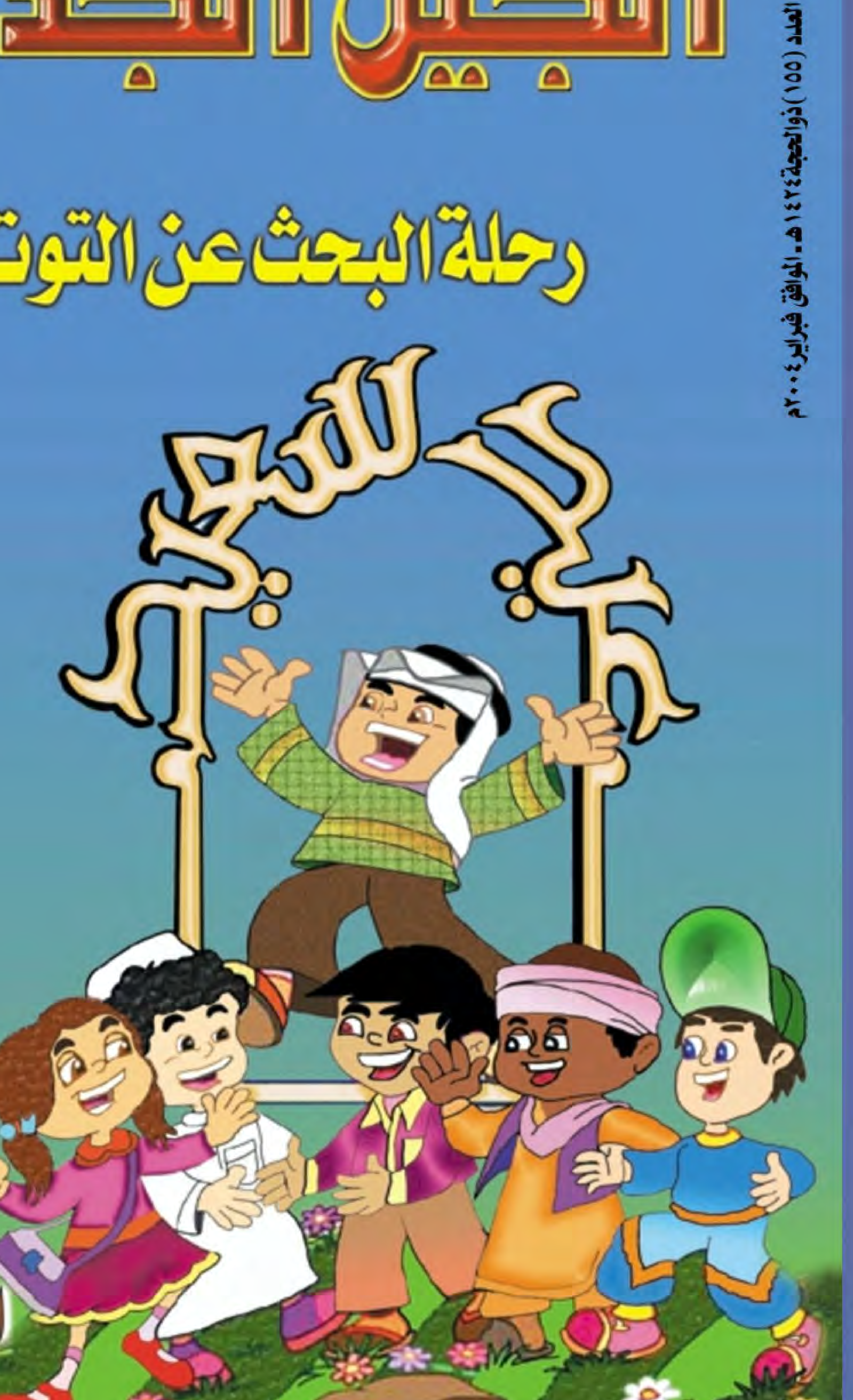


رحلة البحث عن التوت



فارس.. نابغة متعدد المواهب





أفرح لفرحهم

الحذاء العريق



ابو الكباتن











الجيل الجديد

ملحق شهري يعده نخبة من المتخصصين
في شؤون وثقافة الطفل يصدر عن : مجلة الجيل
الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب

العدد (١٥٥) ذوالحجة ١٤٢٤هـ - الموافق فبراير ٢٠٠٤م



المدير العام
محمد بن أحمد الشدي

مدير التحرير
محمد عبدالله العجلان

تصميم وإخراج
عبدالله ناصر الهويدي

عزيزي القاريء

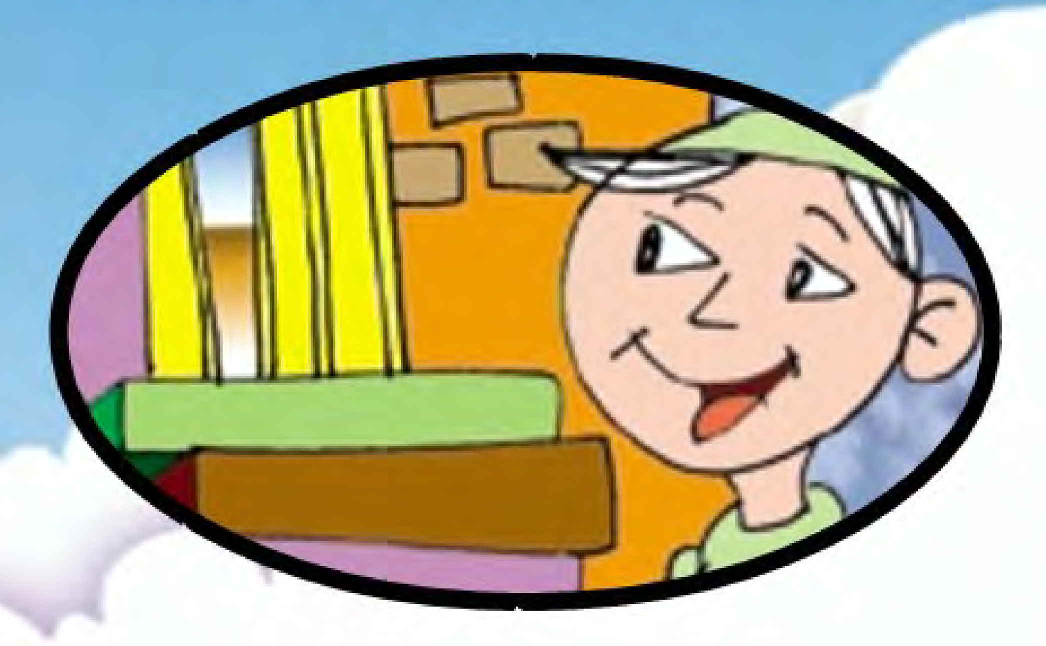
هذه المجلة تحمل في العديد من صفحاتها آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى .. فضلاً عن أحاديث نبوية شريفة .. الرجاء المحافظة عليها وعدم إلقائها في الطرقات أو تغليف الأطعمة والبضائع بها أو الأكل عليها.

الإدارة والتحرير
الرياض / الملز جنوب جامعة الملك سعود سابقاً
العنوان البريدي : ص.ب ٢٥٣٠٣ الرياض ١١٤٦٦
هاتف : ٤٧٩٤٠٣٤ / ٤٧٩٣٤٨٨ الفاكسيميلي ٤٧٩٣٥٢٢
الموقع على الانترنت : www.aljeelaljaded.com
البريد الإلكتروني : aljeelaljaded@awalnet.net.sa

الاشتراكات
السنة الهجرية ٥٠ ريالاً سعودياً للأفراد ، ١٠٠ ريال للدوائر الحكومية والهيئات ، وبالنسبة للإعلانات بالمجلة يتم الاتفاق بشأنها مع الإدارة

وكيل التوزيع
الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
الرياض ٤٨٧١٤١٤
فاكس : ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب : ٨٤٥٤٠ الرياض ١١٦٧١

في هذا العدد









كلمة العدد

موهوبون

أصدقائي وأحبائي الصغار.. عيدكم عيد مبارك وكل عام وأنتم بخير بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، أعاده الله على المسلمين في كل أرجاء العالم باليمن والخير والبركات.

أحبائي، تحرص مجلتكم « الجيل الجديد » مجلة كل الأطفال العرب، على أن تقدم لكم في كل عدد من أعدادها كل ما هو مفيد وجديد، وتغوص في جميع شرائح المجتمع لتستخرج لكم النماذج الفريدة التي تثري مخيلاتكم وتزودكم بخلاصة تجاربها لتكون نبراساً لكم في حياتكم القادمة إن شاء الله.

أصدقائي.. في جولاتنا الصحفية الخاصة، اكتشفنا أن مدارسنا مليئة بالمواهب المتميزة التي بفضل الله، ثم الرعاية السليمة، أصبحت علامات مضيئة نفتخر بها، بل إنها تشعرنا بأن بلادنا بألف خير إن شاء الله، على اعتبار أن أطفال اليوم هم رجال الغد.

هؤلاء الموهوبون يستحقون منا التشجيع والمساندة، وهو ما نحاول فعله دائماً، فقد اطلعتم في العدد الماضي على حوارنا مع الطفلة الموهوبة رشا العتيبي، أما في عددنا هذا فسوف تقرأون حوارنا الشيق مع نموذج آخر للنابغين، فضيفنا هو فارس إبراهيم الخليفي الذي ألف كتاباً وأصدر مجلة واخترع هاتفاً، وهو لا يزال في الحادية عشرة من عمره.

وبهذه المناسبة نقدم دعوة لكل من يجد في نفسه شيئاً مميزاً أن يكتب لنا أو يتصل بنا لنسهم في صقل موهبته ومساعدته في إكمال مشروعه، متمنياً للجميع التوفيق، وكل عام وأنتم بخير.

الجيل الجديد

رحلة البحث عن التوت

(الحلقة الأولى)

قصة وسيناريو: ضرغام فاضل

يعيش علاء مع أبيه وأخته في بيت صغير، وعرف عنه مشاكسته لأخته، وهذا ما يدعو أباه لتوبيخه باستمرار.

ما هذا يا علاء: لقد بعثرت كل شيء.. وعبثت في كل محتويات الغرفة، وأنا التي تعبت من أجل ترتيبها وتنظيفها.

لو لم تتعبي نفسك لكان أفضل، فقد أضعت القصة التي كنت أقرأها.

هذه القصة لم ترها لأنك لم تتعود على النظافة والترتيب.

ها؟!

هيا يا أحبائي، حان وقت النوم.

أبي.. هل ما تزال على وعدك باصطحابنا إلى بيت عمي في المدينة؟

نعم.. ولكن بعد أن تعاهدني بأن تكون ولداً مهذباً نظيفاً مطيعاً...

أعدك بذلك يا أبي.. تصبح على خير.

وأنت من أهل الخير.

لا أعرف لماذا يلومني أبي دائماً على أفعالي، بينما يمتدح بيداء في كل ما تقوم به، هل لأنني لا أساعدها في أعمال البيت؟ ولكن هذا من اختصاص الفتيات وليس الأولاد.. ماذا أفعل كي يرضى أبي عني وعن تصرفاتي؟

وبعد تفكير..

ها.. فكرة.. غداً صباحاً سأجعل أبي يغير نظرته ورأيه بي عندما يرى ما فعلته، وسيفتخر بي ويقبلني.. لأنم الآن.. ففي الصباح ينتظرني عمل جميل.

وفي الصباح..

هيا يا أولاد.. لا تتعودوا الكسل.. لقد استيقظت العصافير قبلكما.

أوه.. فعلاً كان علي أن استيقظ قبل هذا الوقت هيا يا علاء، استيقظ وكفاك نوماً.

أنا أعرف كيف أوقظك.. ها.. ما هذا؟! أول مرة يفعلها ويستيقظ قبلي.. إنها بداية طيبة.

صباح الخير يا أبي..

صباح النور يا بيداء، ألم يستيقظ أخوك علاء؟

لقد ظننته استيقظ قبلي فهو غير موجود في فراشه.

ماذا تقولين؟ يبدو أن أثر النوم ما يزال في عينيك، اذهبي وأيقظيه.

إنه غير موجود.. تعال وتأكد بنفسك.

أين ذهب يا ترى فأنا مستيقظ منذ ساعة ولم أره؟

ما العمل الآن يا أبي؟

سأذهب إلى بيت صديقه مهند، ربما أجده هناك.

مهند ما يزال نائماً، ولا اعتقد أنه سيصحو إلا بعد ساعة على الأقل.

أرجو أن يزورنا مهند حالما يصحو فالأمر هام.

كم مرة حذرته من الخروج دون إعلامي بذلك.. ولكن لا فائدة فالأجدر بي أن ابحث عنه.

بيداء.. هل عاد علاء؟

لا.. ألم تجده؟

لقد اختفى إذن.

دعك من البكاء وتعالي نفكر بأمر أخيك.

صباح الخير يا عم.











عمي.. انظر.. هناك شخص ينظف الأرض من أوراق الأشجار، ربما يكون قد شاهد علاء في أثناء عمله.

فكرة معقولة لنذهب ونسأله.













أصدقائي.. تابعوا الحلقة الثانية في العدد القادم لتعرف هل وجدوا علاء أم لا؟

نادي الأصدقاء

اعداد/ماما شوشو





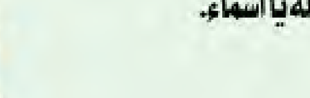
الرداء العجيب

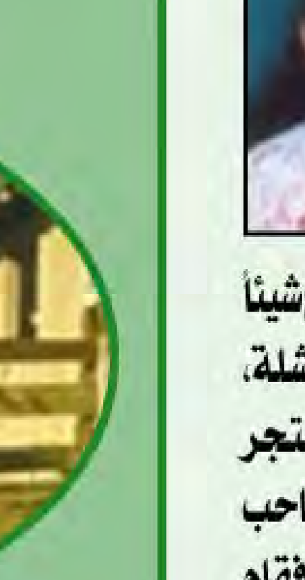
يوجد في بلدة صغيرة مخترع فاشل اسمه جان، فكلما اخترع شيئاً فشل فيه، وفي يوم من الأيام عندما يئس من تجاريه الفاشلة، خرج للسوق فربما يجد شيئاً ينفعه، وجد جان نفسه أمام متجر أقمشة، فدخل إليه وجذبه أحد أنواع الأقمشة، وسأل صاحب المتجر عن هذا القماش، فقال له: إنه نوع نادر في السوق، فقام جان بشرائه وعاد إلى المنزل، وقام من جديد يعيد بعض اختراعاته عليه وتوصل إلى اختراع مذهل حيث حول قطعة القماش إلى رداء عجيب، إذا ارتداه تحول إلى أي شيء يريد، وخرج إلى الناس، فوجد لصاً سرق حقيبة امرأة مسنة، فقام بارتداء الرداء العجيب ليختبره فتحول إلى هرة وذهب راكضاً وراءه حتى توصل لمكانه ثم استعاد شكله الحقيقي وتقابل وجهاً لوجه مع اللص، وهجم جان على اللص وأخذ الحقيبة وأعادها إلى المرأة المسنة، وعندها وصلت الشرطة لتلقي القبض على اللص، وشكرت الشرطة جان على شجاعته، فعاد جان إلى منزله ليخبيء رداءه العجيب في مكان لا يعرفه أحد، بعد أن أثبت شجاعته وذكاءه في الاختراع.

• • • • • • •

مع تحيات صديقتكم الجديدة
أسماء ياسين ناجي ناصر
من مدينة جدة.

• مرحباً بك يا أسماء وها أنا أنشر قصتك أنت وشقيقك فيصل، وقد لاحظت أنك وفيصل لديكم خيال واسع، وقصتك جيدة ولفت انتباهي اختيارك لاسم البطل حيث اسميته «جان»، لماذا لا يكون اسم البطل عربياً بدل اسم أجنبي، لأن الاختراع لا يقتصر على الغرب فلدينا الكثير من العرب المخترعين، ولكن تعلمنا من قصتك يا أسماء الشجاعة في المواجهة وعدم الخوف، كما تعلمنا الإصرار الذي يؤدي إلى النجاح بإذن الله. استمري يا أسماء في القراءة وفي البحث عن الجديد في شتى العلوم النافعة، وفقك الله يا أسماء.






اقلام مبدعة

الحصان الفضي الطائر



في يوم من الأيام كان يعيش حطاب صغير في كوخ، وهذا الكوخ يقع في قرية جميلة وبجانب القرية غابة كبيرة واسعة، وكان الحطاب الصغير يذهب إلى الغابة كل يوم ليجمع الحطب، وذات يوم عندما ذهب إلى الغابة، دهش عندما رأى حصاناً يطير بسرعة البرق، وكان لونه فضياً، فناداه الحطاب قائلاً: تعال أيها الحصان، وعندما أتى إليه بهر بجماله وقوته ورشاقة جسده، فسماه الحطاب الصغير برقاً وكان خير صديق له.

• • • • • • • • • • •

مع تحيات صديقكم الجديد
فيصل ياسين ناجي ناصر
عمري ٨ سنوات، وأسكن في جدة

• مرحباً بك يا فيصل صديقاً جديداً للصفحة، وها أنا أنشر قصتك كما طلبت، وقد أعجبني خيالك الواسع يا فيصل لدرجة أنك جعلت الحصان يطير، وفي الواقع الحصان لا يطير، إنما من شدة سرعته نقول بأنه كالطير أو كالبرق.
ننتظر المزيد من إبداعك يا فيصل وحماك الله.



تهنئة

بعث لنا الطفل أحمد الداثري بهذه التهنئة:
بمناسبة عيد الأضحى المبارك أهنىء إخواننا في فلسطين والعراق والشيشان وأفغانستان، وأقول لهم بأننا لم ننساهم ونحن دائماً ندعو لهم بأن ينصرهم الله، كما أهنىء جميع الأطفال في البلدان الإسلامية.. وكل عام والجميع بخير.

نصيحة للحلوين

لتتميزوا اقرأوا كثيراً واجعلوا الكتب المفيدة خير صديق لكم.



لغة الطير

جلست في أحد الأيام أقرأ كتاب الله عز وجل، وعندما وصلت إلى سورة النمل قرأت «حتى إذا أتوا على واد النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون»، فقلت في نفسي يا ليتني مثل سيدنا سليمان أفهم لغة الحيوانات، وبعد أن انتهيت من القراءة، توجهت إلى فراشي لأنام، وكان عقلي مشغولاً بهذه الفكرة، وسمعت أختي تناديني لنذهب معاً إلى حديقة الحيوانات، وعندما وصلنا تجولنا داخل الحديقة لنجد أنفسنا أمام قفص العصافير، وإذا بي أسمع أصوات هذه الطيور وأفهم ما تقول، فقلت لأختي هل تسمعين ما أسمع؟ فقالت: إنها شقشقة العصافير، فقلت لها لا.. إنها تسبح فقالت إنك تتوهمين، ومشينا قليلاً فوجدنا بركة البط والوز، وإذا بمجموعة منها تقول: ما أجمل السباحة، فضحكت بصوت عال، فقالت أختي ما يضحكك؟ فأخبرتها بما سمعت فقالت: لابد أن عقلك قد أصابه شيء!! فما أحد يفهم لغة الحيوانات والطيور.
وأثناء تجوالنا قالت أختي: أنظري إلى هذا الطائر، فقلت نعم إنه الطاووس المغرور، فأجابني: أيتها الغبية أنا لست مغروراً، فقلت سبحان الله، كيف أفهمه ويفهمني، وبدأ الخوف ينتابني وأنا وأختي نغادر المكان إلى قفص الأسود، وما أن وصلنا إلى هناك حتى سمعت الأسد يزأر بشدة ويقول: أنا جائع وسأكلك أنت وأختك ولن تستطيعي أن تفلتي مني.
عندها بدأت أصرخ وأنادي طلباً للمساعدة، وفي هذه الأثناء استيقظت من النوم، فحمدت الله أن كل ذلك كان حلماً وأنني فعلاً لا أفهم لغة الحيوان.

• • • • • • • • • • •

أريج خالد باوزير
الصف السادس الابتدائية ال ٥٧

• قصة جميلة يا أريج تنم عن خيال واسع، ونتوقع أن نحصل مستقبلاً على قاصة جديدة تتمتع بالحس المرهف والموهبة الفذة، وأحب أن أهمس في أذنك يا أريج بأن تحرصي على قواعد اللغة العربية والإملاء عندما تكتبين، وذلك عن طريق الاطلاع وزيادة القراءة في هذا المجال.. وفقك الله.

ردود

وصلنا عدد من الآراء تشيد بتقدم صفحة نادي الأصدقاء وهذه الرسائل جاءت من كل من شوق يوسف الموسى من حائل وتطلب معرفة المزيد عن الطفلة رشا العتيبي التي استضفناها في العدد الماضي وتسأل عن جديدها.

• رهف القحطاني من الرياض أثنت على تطور الصفحة.
• رنا العمودي من الدمام تطلب إجراء المزيد من اللقاءات مع الموهوبات.
• وفاء العنزي في الصف الثاني متوسط، تريد التجديد الدائم للصفحة.
• شكراً لكن يا شوق ورهف ورنا ووفاء على تواصلكن معنا وعلى إطرائكن وملاحظاتكن وأنا متأكدة بأنكن أيضاً متميزات ولديكن مشاركات ستعجب القراء، فهيا يا عزيزاتي بلا تردد اكتبن ما لديكن من مشاركات، فأنتن أيضاً موهوبات مثل رشا، لأن الموهبة لا تقتصر على أطفال معينين، وأنا بانتظار مشارككن. وفي العدد القادم إن شاء الله ترقبن يا عزيزاتي وأنتم أيضاً يا أصدقائي الأطفال ترقبوا مشاركة ستقدمها الطفلة رشا العتيبي في هذه الصفحة.



مواقف

أمي والمدرسة

وصلنا هذا الموقف من الطفل عبدالله ناصر القحطاني الذي يدرس في الصف الأول الابتدائي، وأترك الموقف يحكيه بنفسه.
في أحد الأيام لم يكن يوجد أحد في المنزل غير والدتي لتذهب بي إلى المدرسة، وكانت مدرستي قريبة فقامت والدتي بإيصالي لباب المدرسة، وانتظرت حتى دخلت المدرسة، وعندما هممت بالدخول شاهدت أمي تعود وحدها للمنزل فخفت عليها، وأصررت على أن أعيدها للمنزل وأن لا أتركها وحدها، فرفضت ولكني تمسكت برأيي، وعندما رأت عنادي وإصراري وافقت على أن أعيدها إلى المنزل، وكنت في غاية السعادة لأني قمت بإيصال أمي إلى المنزل، ولكن بعد أن وصلت إلى المنزل كان الوقت قد تأخر فلم أعد للمدرسة، ولم أذهب في ذلك اليوم إلى المدرسة، وبعد ذلك اليوم حرص والدي على إيصالي إلى المدرسة حتى لا أكرر ما حدث.

• • • • • • • • • • •

• بارك الله فيك يا عبدالله على برك بوالدتك وعلى خوفك عليها، ولكن عليك أن تعلم أن والديك حريصان عليك وعلى ذهابك للمدرسة فكن متفوقاً في دروسك ليفرحوا بك.
حفظك الله يا عبدالله ومرحبا بك صديقاً جديداً في صفحتك نادي الأصدقاء.

إلى أصدقاء الصفحة وقرائها

أنا في انتظار إجاباتكم على سؤال العدد الماضي وسأنشر الإجابات في العدد القادم وذلك لإتاحة الفرصة للمزيد من المشاركات.
والسؤال كان: كيف ستتصرفون عندما تعاقبون من قبل معلميكم على خطأ لم ترتكبوه؟
تواصلوا معنا، وذلك على البريد الألكتروني
daffodill 145 @ hotmail. com
أو صندوق بريد ص. ب ٢٥٣٠٢ الرياض ١١٤٦٦ صفحة نادي الأصدقاء.
وكل عام وأنتم أصدقائي الأطفال بخير
مع تحيات صديقتكم ومحبتكم: ماما شوشو



فارس الخليفي نابغة متعدد المواهب



• أصدر مجلة « فارس » بجهوده الذاتية



حوار. موضي المقاطي

أصدقائي الصغار.. اليوم أنا فخورة جداً وأنا أرى أحد أبناء بلادي يتقدم الصفوف ويبرز بمواهبه المتعددة والفذة التي قل أن نجد لها مثيلاً عند من هو في سنه.

ضيفنا يا أحبائي في هذا العدد صغير في عمره، لكنه كبير بأفعاله، إنه فارس إبراهيم الخليفي الذي يدرس في الصف السادس الابتدائي وله من العمر أحد عشر ربيعاً، ورغم حداثة تجربته في هذه الحياة، إلا أنه ألف الكتب وكتب القصص واخترع جهازاً للمكفوفين، ولم يتوقف عند هذا الحد، بل انه أصدر مجلة جميلة سماها « فارس » قام بإعدادها والإشراف عليها من الغلاف إلى الغلاف.

مواهب فارس المتعددة جعلتنا نتوجه إليه بأسئلتنا ونحاوره كي نطلعكم ونتعرف وإياكم أكثر على نجم سعودي بدأ يسطع في سماء بلادنا، فإلى ما دار في هذا الحوار:

• فارس.. قدم نفسك إلى أصدقائنا قراء « الجيل الجديد »؟

. اسمي فارس إبراهيم سليمان الخليفي، أدرس في الصف السادس الابتدائي في مدارس المملكة، عمري الآن إحدى عشرة سنة.

• حدثنا يا فارس عن بداياتك، وكيف اكتشفت في نفسك موهبة الكتابة؟

. بدأت أكتب منذ أن كنت في الصف الثالث الابتدائي، فقد كنت ألخص القصص التي أقرأها مثل قصص الأنبياء وغيرها من القصص، بعد ذلك شعرت بميول لكتابة القصة القصيرة والمقالات، ومن ذلك اليوم وأنا أمارس الكتابة وأصقل موهبتي بالقراءة، وقد توجت جهودي هذه بإصدار العدد الأول من مجلة « فارس » التي لقيت صدى طيباً من أساتذتي وإخواني الطلاب.

هذا النجاح دفعني لتأليف كتابي الأول أيضاً، وسميته « ماذا تريد يا معلمي وماذا أريد؟ » الذي جاء من فصلين، الأول بعنوان ماذا تريد يا معلمي؟ والفصل الثاني ما أريد؟ وطبعاً السؤال موجه إلى جميع الأساتذة وجميع الطلاب، وفي الإجابات تكمن الفائدة التي نرجوها جميعاً.

• هذه الموهبة المبكرة.. هل وجدت التشجيع؟

. في الحقيقة كان التشجيع الأول من البيت فقط، أما المدرسة فلم يكن لها دور إلا بعد أن أجرت لي اختباراً في قياس الذكاء لاكتشاف الموهوبين، هذا الاختبار نلت فيه ولله الحمد أعلى الدرجات، مما لفت الأنظار إلي، فقدمت لي العديد من المنح الدراسية من عدد من المدارس، ومن ضمنها المنحة التي حصلت عليها من مدارس المملكة، والتي أعتبرها التقدير المناسب للطفل الموهوب، فلهم مني كل الشكر والتقدير.

• « حوار ناشئة » على الهواء مباشرة مع فارس

• اخترع هاتفاً للمكفوفين وكبار السن

• بدأت عملك الصحفي رئيساً للتحرير إن صح التعبير.. كيف كانت تجربتك الصحفية مع مجلة « فارس »؟

. مجلة فارس هي مجلة دورية تصدر كل فصل دراسي، أقوم بإعدادها والإشراف عليها، وقد صدر عددها الأول وأقوم حالياً بالإعداد للعدد الثاني الذي سيرى النور بإذن الله في الفصل الدراسي الثاني لهذا العام ١٤٢٤هـ.

والمجلة بشكل عام تهتم بالجانب التربوي، وأعتقد أنها نافعة لكل طالب، لذلك فإنني أطمح أن توزع على أوسع نطاق ليتمكن كل زملائي التلاميذ من الاطلاع عليها والاستفادة منها.

• وماذا عن كتابك « ماذا تريد يا معلمي وماذا أريد؟ »؟

. هذا الكتاب ظهرت فكرته بعد موقف حصل لي حينما كنت في الصف الأول الابتدائي مع أحد أساتذتي، فقد اعتدى علي بالضرب لسبب تافه لا يستحق هذا العقاب، فلم أستطع نسيان هذا الموقف وظل عالقاً في ذاكرتي إلى أن وصلت إلى الصف الخامس الابتدائي، عندها فكرت في إعداد رسالة لمعلمي، وقمت بشرح فكرتي لوالدي الذي شجعني وساعدني في إصدار الكتاب.

وبهذه المناسبة أزف لأصدقائي قراء « الجيل الجديد » خبراً سوف يفرحهم إن شاء الله، فأنا الآن أعد لصدور كتابي الثاني الذي سميته:

« أمي.. نور حياتي »، وسوف يكون جاهزاً للتوزيع قريباً جداً.

• سمعنا يا فارس أن لك مشاركات في الإذاعة والتلفزيون.. حدثنا عن هذه التجربة؟

. نعم.. لقد شاركت في عدة برامج تلفزيونية وإذاعية، مثل برنامج ملتقى الأطفال واستديو الأطفال الذي شاركت فيه مع مجموعة من الزملاء، أما المشاركات التلفزيونية فكانت في برنامج « بين الأطفال » وبرنامج « حبايب » والآن أقوم بالإعداد لبرنامج جديد يحمل اسم « حوار ناشئة »، سأقوم بتقديمه بنفسي على الهواء مباشرة، ويبدأ بثه في الدورة التلفزيونية القادمة.

• لكنك حالياً لم تعد تظهر عبر إذاعة الرياض؟

. التحاقي بمدارس المملكة وما تقدمه لنا من دورات، إضافة الى انشغالي في الدراسة جعلني لا أجد الوقت للذهاب إلى الإذاعة، لكن أرجو أن تتاح لي الفرصة في فترة الصيف إن شاء الله.

• مواهبك يا فارس متعددة.. فهل اقتصرت على الإبداع الكتابي، أم لك مجالات إبداع أخرى؟

. في الواقع كان لي محاولات علمية، فعندما كنت في العاشرة من عمري اخترعت جهاز هاتف لاستخدام كبار السن والمكفوفين، وتقوم فكرة هذا الجهاز على استخدام جهاز تلفون عادي، استبدلت فيه أزرار الأرقام العادية بأشكال هندسية بألوان مختلفة، هذه الأشكال قمت بتخزين أرقام معينة تحتها، فعندما يضغط مستخدم الجهاز على زر في الجهة اليسرى من الهاتف يسمع رسالة تقول له: (إذا أردت الرقم الفلاني اضغط على المربع أو المثلث أو المستطيل « للمكفوفين » أو تقول له الرسالة اضغط على اللون الأحمر أو الأصفر أو الأزرق لكبار السن)، وهكذا يستطيع المكفوف أو كبير السن إجراء اتصالاته بكل يسر وسهولة.

• لا شك أنك مثل وقدوة يا فارس.. فماذا تقول لأصدقائنا قراء « الجيل الجديد »؟

. أنصح إخواني الصغار بالقراءة، ثم القراءة ثم القراءة، لأنها غذاء للعقل، وكلما ازدادت القراءة كلما ازدادت المعرفة، ولكن يجب علينا اختيار الكتب والمجلات التي نقرأها، فليس كل مكتوب صالحاً للقراءة، وهنا لابد أن نستشير آباءنا أو معلمينا حتى يدلونا على النافع لنا.

من جهة أخرى أهمس في أذن أصدقائي قراء « الجيل الجديد » وأقول لهم: إن الدرب ليس مفروشاً بالورود، وسوف تلاقون في طريقكم عدداً من الصعاب، لابد من تجاوزها وعدم الوقوف أمامها.

• في ختام هذا الحوار.. ماذا تود أن تقول؟

. أولاً، أشكر مجلتي « الجيل الجديد » التي أعطتني هذه المساحة لأطل من خلالها على أصدقائي الصغار وأروي لهم تجربتي.

وثانياً، أحب أن أقدم بطاقات شكر وتقدير إلى كل من ساهم في صقل موهبتي وأخص بالذكر: والدي ووالدتي حفظهما الله وجزاهما الله عني خير الجزاء، والأمير سلطان بن سلمان الذي شجعني ووقف كثيراً إلى جانبي، والأمير الوليد بن طلال الذي ساهم في تعليمي عن طريق منحة دراسية في مدارس المملكة، ومعالي وزير التربية والتعليم الدكتور محمد الأحمد الرشيد، وكذلك مدير عام التعليم الدكتور عبد الله المعيلي والدكتور علي القرني المشرف على مدارس المملكة والأستاذ أحمد الثنيان مدير القسم الابتدائي بالمدارس.





موسوعة الجيل الجديد

شمس الغروب



من منا أصدقائي الصغار لا يحب مشاهدة الشمس وقت الغروب حيث تبدو بلونها الأحمر الذي يعتبر من أقوى الأشعة التي تمر في الغلاف الجوي بصورة أقوى من الأشعة ذات الألوان الأخرى ويكون الغلاف الجوي بمثابة مصفاة للأشعة وعند الغروب فإن أشعة الشمس تقطع مسافة أكبر داخل الغلاف الجوي بسبب ميل محور الشمس على الغلاف الجوي وبالتالي فإن كمية الأشعة الحمراء التي تصلنا أكبر بكثير من الأشعة ذات الألوان الأخرى لذا تظهر الشمس مائلة للاحمرار وقت الغروب.



أطول ملاكمة



أطول مباراة للملاكمة كانت بين الملاكم الأمريكي الزنجي اندي باون والملاكم الأمريكي الأبيض جاك يورك استغرقت المباراة حوالي سبع ساعات ونصف الساعة ولعب الملاكمان ١١٠ جولات وكانت المباراة على لقب البطولة وجائزة مالية تعادل ٢٥٠٠ ريال.

وظلت المباراة قائمة بينهما حتى تكسرت عظام يد الملاكم جاك ومل المتفرجون من طول المباراة وغادروا الملعب واضطر الحكم لإيقاف المباراة دون فوز أحد اللاعبين.

أكبر بطيخة في العالم



أكبر بطيخة في العالم ظهرت في شهر ابريل عام ١٩٨٠ وكانت قد زرعت في حدائق جراسز بمدينة اركانساس بالولايات المتحدة، وقد بلغ وزنها ٩٠،٨ كيلو جراما.

القنفذ

عندما يشعر القنفذ باقتراب العدو يتحول إلى كرة محمية بالشوك وعند ولادته يكون شوكه مطاطياً وقليلاً ولكن خلال سبعة أسابيع يأخذ الشوك متانته وصلابته والذي سيقوم على حمايته بقية العمر. والقنفذ يأكل الحشرات والحيوانات الصغيرة وهو أيضاً يستطيع إمساك الأفاعي حيث لا تستطيع الأفاعي لدغه بسبب الشوك كما أن القنفذ لديه مناعة ضد سم الأفاعي.

سطح القمر



لا يوجد هواء على سطح القمر لذلك فإن الصوت لا ينتقل هناك ويستطيع رجال الفضاء الذين هبطوا على سطح القمر أن يتحدثوا إلى بعضهم البعض بواسطة الراديو.

ولا يمكن أن نسمع أصواتاً أخرى لأن الصوت لا ينتقل خلال الفراغ عديم الهواء في الفضاء الخارجي.

العسل

يعتبر العسل غذاء كاملاً مكوناً من حوالي تسع عشر مادة حيوية مفيدة للجسم ومن هذه المكونات فيتامين (ب) الذي يساعد على الشفاء من حالات شلل الأعصاب و(ب٢) الذي يمكن بواسطته علاج الأمراض الجلدية والتهاب العين، كما يحتوي العسل على البروتين الذي يمد الجسم بالطاقة الحرارية ويساعده على النمو وأيضاً الكربوهيدرات التي تكون على شكل سكر سهل الهضم.

كما يشتمل العسل على أملاح الصوديوم والماغنسيوم والكالسيوم والبوتاسيوم والحديد والنحاس والفوسفور.

الخشب يطفو

الخشب أقل كثافة من الماء لذا فإنه عند إلقاء قطعة من الخشب في الماء فإنها تزيح فقط جزء أمن الماء يساوي وزنها وتطفو على سطح الماء أما المعادن فإن كثافتها أكبر من الماء لذا فإن القوة الدافعة للماء من أسفل لأعلى لا تستطيع حمل وزن قطعة المعادن فتغوص.

السمكة البخاخة

من عجائب البحر الكثيرة التي لا تحصى ولا تعد السمكة البخاخة التي توجد في جزر اندونيسيا وقد سميت بهذا الاسم لأنها تعيش على صيد الذباب والحشرات الطائرة قريباً من سطح الماء فإذا شاهدت هذه السمكة حشرة تطير حتى وهي على ارتفاع متر منها فإنها تبخ عليها من فمها قطرات الماء بقوة لتلتصق بالحشرات فتوقفها عن الطيران وتسقط في فم السمكة البخاخة المفتوح.

حزام الأمان

يعتبر حزام الكرسي الأمامي بالسيارة وسيلة أمن عالية، فعند توقف السيارة فجأة أو اصطدامها فإن هذا الحزام يثبت الراكب في مقعده ويقيه من أخطار جسيمة من جراء اصطدامه بالزجاج الأمامي أو عجلة القيادة وفي بعض البلدان مثل المملكة فإن حزام الأمان شرط أساسي يحاسب عليه قائد السيارة والجالس بجواره عندما يقود السيارة بدون ربطه.

أين تذهب النجوم

الذي يجعل النجم دائم الاشراق هو تحول غاز الهيدروجين إلى هليوم حيث تنتج حرارة عالية جداً وعندما يفقد النجم غاز الهيدروجين فإنه يختفي ويتلاشى وتختلف النجوم في المدة الزمنية التي تقضيها وفقاً لكمية الهيدروجين المكون لكل نجم.

أكبر مكتبة في العالم

تعتبر مكتبة الكونغرس أكبر مكتبة في العالم تقع في مدينة واشنطن وتضم أكثر من ٤٠ مليون كتاب وعدداً كبيرا من الصحف والمجلات والمخطوطات.

أصغر كاتب في العالم



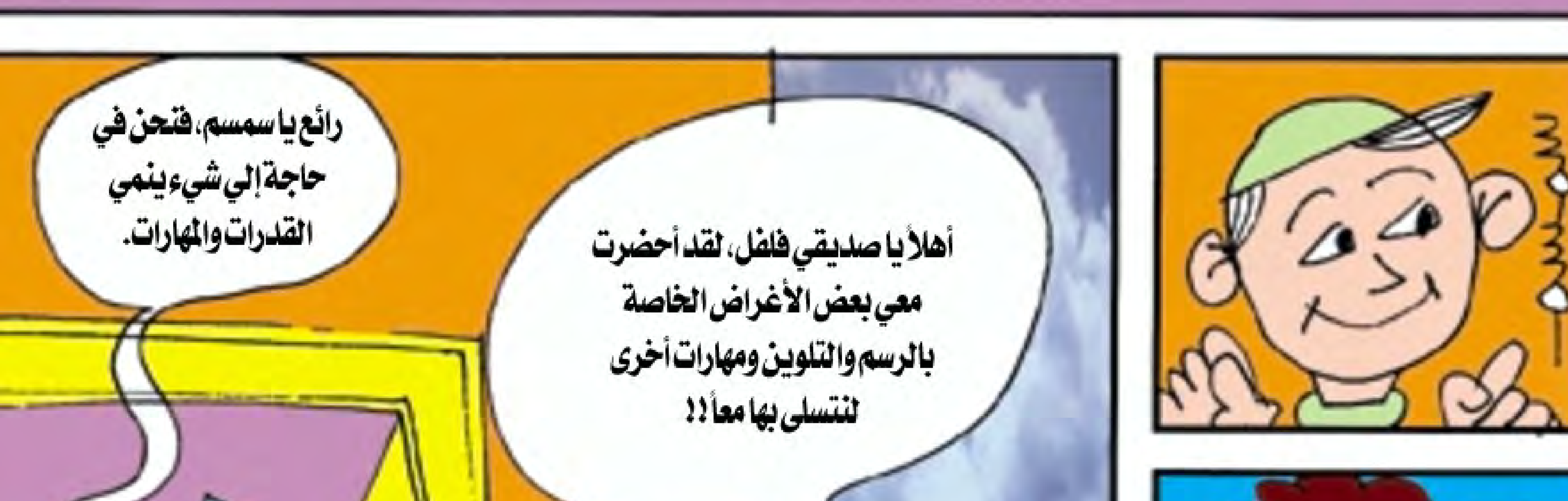
يعتبر البريطاني جانيه بيتشون هو أصغر كاتب في العالم فقد كتب قصته القبطان ونشرت له وهو لم يبلغ السادسة من عمره.

الإحساس بالجوع

يعتبر الإحساس بالجوع من أهم الإحساسات العضوية عند الإنسان وهو نتيجة لنقص نسبة السكر في الدم مما يعمل على تنبيه أحد المراكز العصبية الخاصة أسفل المخ وهذا المركز بدوره يعمل على تنبيه مراكز أعلى في قشرة المخ فتعمل هذه على تعميم الشعور بالجوع وفتح الشهية لتناول الطعام.

ومن أهم مؤثرات الجوع هي زيادة حساسية الجهاز الهضمي والعصبي وعدم القدرة على التركيز.


الأصدقاء الأربعة


سمسم
أهلاً يا صديقي فلفل، لقد أحضرت معي بعض الأغراض الخاصة بالرسم والتلوين ومهارات أخرى لنتسلى بها معاً!!
رائع يا سمسم، فنحن في حاجة إلي شيء ينمي القدرات والمهارات.






فلفل


بلبل


هوهو


آه!!!... ما هذا الذي تحت قدمي..؟


يا!!!!!!.. ابعد هذا المخلوق المشاكس من هنا، إنه سبب المشاكل.
هو أنت مرة أخرى؟.. لقد تسببت في سقوط وبعثرة كل أغراضي!!
هو هو... وما ذنبي هو هو.


لا تغضب هكذا يا سمسم.. دع أغراضك الآن وسأخرج بعد قليل لجمعها.. وهيا للداخل.
لكن أخشى أن يأخذها أحد..!!
لا تخشى شيئاً، فكلبنا (هو هو) حارس أمين.


أهلاً ومرحباً بك.. هيا لنشرب العصير أولاً ونرتاح.
هل أنت واثق من أن هذا الكلب المشاكس قادر على تحمل المسؤولية.


آه آه.. هذا ما كنت أخشاه..!!!. لقد بدأت المشاكل.
هو هو.. هو.


ألم أقل لك أن هذا الكلب مشاكس جداً..


لا تكن سيء الظن وهيا لنكتشف الوضع أولاً.. هيا هيا.




انظر لقد قام بالقبض على هذا اللص!
يا إلهي أنقذوني من هذا الكلب الشرس ولن أسرق مرة أخرى.


أهلاً يا فلفل.. هل رأيت ما حدث.. لقد قبض (هو هو) على سارق أغراض سمسم.
لقد رأيت كل شيء وأنا قادم إليكم.


إنه كلب بطل
ويجب أن يكافأ من سمسم بهدية ثمينة.
طبعاً أنت مسرور جداً، لأنك تسمع كل هذا المديح، وأيضاً تنتظر المكافأة.
هو هو.


هذه آخر مرة تطلبون مني إحضار هدية لهذا الكلب.
ها ها
هو هو




صور
الأصدقاء
ريم وندى القريشي
مها القريشي
ساره العشبان
رضوى وعبد الرحمن ويوسف حمدي شعبان
عبدالله عارف العشبان
نوره العبيكان
إيمان السليمان
مجد محمد خالد الخضري
نايف المعتز الطيب
نجود محمد رمضان
عبدالله القريشي
محمد القريشي
براءه مرعي
صقر محمد السهلي
مرام ومصطفى رفعت بدوي
محمد رفعت بدوي



العفو عند المقدرة

العفو والتسامح يا صديقي من صفات المؤمنين والأنبياء، لأن الإسلام دين عفو وتسامح، خاصة إذا كان المخطىء من الجهال وضعفاء النفوس، والقصة التالية التي حصلت مع أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، تبين سماحة عمر رضي الله عنه وسعة صدره، والقصة تقول: إن رجلاً استأذن على عمر رضي الله عنه، فأذن له فقال الرجل:
يابن الخطاب والله ما تعطينا الجزل، ولا تحكم بيننا بالعدل!! فغضب عليه عمر رضي الله عنه حتى هم أن يوقع به ويضربه، فقال الحر بن قيس: يا أمير المؤمنين، إن الله عز وجل قال لنبيه صلى الله عليه وسلم: «خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين»، وإن هذا من الجاهلين.
فوالله ما جاوزها عمر رضي الله عنه حين تلاها عليه الحر بن قيس، حيث كان عمر وقافاً عند كتاب الله عز وجل، أي محترماً له مطيعاً لما جاء فيه من أوامر الله سبحانه وتعالى.

كيف يقرض العبد ربه؟

لما نزلت هذه الآية: (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً)، قال الصحابي أبو الدحداح رضي الله عنه: يا رسول الله! إن الله يريد منا القرض؟
قال: نعم يا أبا الدحداح؟
قال: أرنا يدك يا رسول الله.
فناوله الرسول صلى الله عليه وسلم يديه.
قال: أقرضت ربي بستاني يا رسول الله وفيه ست مائة نخلة، فجاء يمشي حتى أتى البستان، وأم الدحداح فيه هي وأبناؤها. فناداها يا أم الدحداح!
قالت لبيك!
قال: أخرجي فقد أقرضت هذا البستان إلي ربي، فأخرجت أبناءها وحتى التمرات التي كانت بأيديهم لم يأخذوها.
رحم الله أبا الدحداح وأجزل له المثوبة.



الرحمة بالأولاد

عن أنس رضي الله عنه أن امرأة دخلت على عائشة رضي الله عنها ومعها ابنتان لها، قال: فأعطتها عائشة ثلاث تمرات، فأعطت كل واحدة منهن تمرة، ثم أخذت تمرة لتضعها في فمها، قال: فنظرت الصبيتان لها، قالت فشقتها نصفين، فأعطت كل واحدة منهما نصفاً، وخرجت، فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فحدثته عائشة بما فعلت فقال عليه الصلاة والسلام:
«فلقد دخلت بذلك الجنة».
وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال أتى النبي صلى الله رجل ومعه صبي، فجعل يضمه إليه فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «أترحمه»؟
قال: نعم.
قال: «فالله أرحم بك منك بهذا الصبي، وهو أرحم الراحمين».

دعاء الهم والدين

دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم المسجد، فإذا هو برجل من الأنصار يقال له: أبو أمامه، فقال:
يا أبا أمامه، مالي أراك جالساً في المسجد في غير وقت صلاة؟
قال: يا رسول الله هموم لزمتني وديون أثقلتني.
قال: أفلا أعلمك كلاماً إذا قلته، أذهب الله همك وقضى عنك دينك؟
قال: بلى يا رسول الله.
قال: قل إذا أصبحت وإذا أمسيت: اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن، وأعوذ بك من العجز والكسل، وأعوذ بك من الجبن والبخل، وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال».
قال أبو أمامه: ففعلت ذلك، فأذهب الله تعالى همي وغمي وقضى عني ديني.



الهــدي

أصدقائي.. كل عام وأنتم بخير بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، وهو العيد الثاني والأخير من أعياد المسلمين في هذه السنة، وكما تلاحظون يا أحبائي، فإن المسلمين يقومون في هذا العيد بذبح الأضاحي تقرباً إلى الله عز وجل، فمن أين جاء أصل هذه العبادة؟
الواقع يا أصدقائي أن أبانا إبراهيم عليه السلام قد رأى في المنام أنه يذبح ابنه إسماعيل عليه السلام، وكان ذلك اختباراً من الله عز وجل لنبيه إبراهيم، وقد صدق عليه السلام الرؤيا وأمسك ابنه إسماعيل يريد أن يذبحه قرباناً إلى الله، فلما أسلما وتله للجبين، أي أنهما إبراهيم وإسماعيل أطاعا الله، نزلت المعجزة على سيدنا إبراهيم، حيث وهبه الله كبشاً ثم ذبحه بدلاً من إسماعيل عليه السلام.
أيضاً جاء في قصة أبينا إبراهيم أن إبليس لعنه الله، حاول أن يثني إبراهيم عن ذبح ابنه ثلاث مرات، فما كان من أبينا إبراهيم إلا أن يرميه في كل مرة يوسوس له فيها، وصارت عملية الرمي هذه من شعائر الحج، فكل من تلبس بالحج وجب عليه رمي الجمار وهي: جمرات العقبة والوسطى والصغرى لمدة ثلاثة أيام اعتباراً من يوم العيد.
وهكذا يا أحبائي أصبح ذبح الأضاحي سنة من سنن ديننا الإسلامي الحنيف، فالحمد لله الذي أنعم علينا بهذه النعمة العظيمة.





إعداد الصديقة: ياسمين قوماوي



سلوكيات

العناية بالفم



يؤكد العلماء أنه لا توجد طريقة سليمة ومضمونة ١٠٠٪ لإبقاء الاسنان بعيدة عن التسوس ولكن هناك عدد من الإرشادات التي يمكن، وعن طريق اتباعها نتمكن من المحافظة على صحة ونظافة الأسنان ومنها:

.تغيير المعجون من فترة لأخرى حتي تتمكن الأسنان واللثة من الحصول على مختلف المواد والتي تحتاج إليها التي ليس بالضرورة أن تكون متوفرة جميعها في نوع واحد من معاجين الأسنان.

.تبديل فرشاة الأسنان كل ٣ أشهر مع اختيار الفرشاة التي يمكن أن تتغلغل بين الأسنان وتكون صلبة دون أن تؤدي إلى جرح اللثة.

.الحرص علي تنظيف الأسنان بعد كل وجبة وقبل وبعد النوم.

.استخدام الخيط السني لإزالة مايعلق بين الأسنان.

.عدم الاندفاع وراء الدعايات المختلفة للمحاليل الكيميائية التي تشجع على تبيض الأسنان عن طريق استخدامها.

.الإكثار من أكل الأطعمة التي تحتوي على الألياف التي تساعد في تنظيف الأسنان أثناء عملية المضغ.

.المحافظة على مراجعة الطبيب أولاً بأول كل ٣ أشهر للاستشارة وتقديم النصيحة واكتشاف التسوس مبكراً.

مهارات

السلطة اليونانية



المقادير:

٤ قطع من الجبن «الفيتا» اليونانية، ثمرة طماطم مقطعة إلى حلقات، بصلة صغيرة مقطعة إلى حلقات، خس افرنجي مقطع إلى شرائح كبيرة، ٥ حبات من الزيتون الأسود، ملعقة صغيرة من الملح، نعناع مجفف.

طريقة التحضير:

١.يوضع الخس في الطبق ثم يضاف فوقه الطماطم والبصل، ثم الجبن والزيتون.

٢.يصب فوق الطبق زيت الزيتون ويرش النعناع المجفف ثم الملح حسب الرغبة.

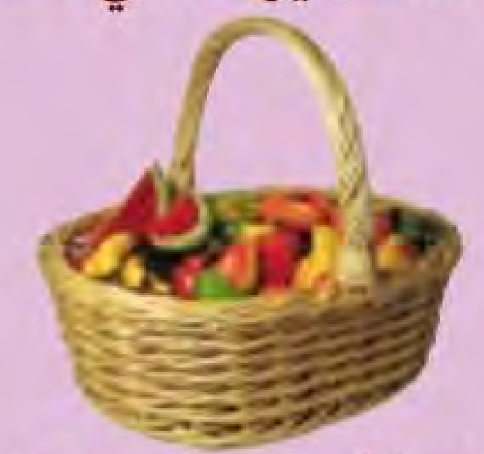
منوعات

رحلة الحج

هيج الأشواق في قلب الأمم — صوت إبراهيم من أرض الحرم
أمة الإيمان لبّي — دعوة الرحمن ربي
إنه أسمى أذان — ظل حياً في الزمان
أقبل الناس هنا من كل فج — من بقاع الأرض فوجاً بعد فوج
قد دعا الله فجاءوا — حولهم عطر وضياء
شدوهم لبيك إنا — ربنا بالحب جئنا
من ربوع المغرب الأقصى ومن — مصر والشام ومن أرض اليمن
من غني أو فقير — من كبير أو صغير
رحلة ما كان أحلى — من عطاياها وأغلى
شربة من ذاقها من ماء زمزم — كان فيها فرحة في القلب ترسم
مكة للروح مرفا — من هنا الإنسان يبدأ
من هنا الإسلام كان — يملأ الدنيا حنانا

سلامات

رشاقة الصغيرات.. في الخضروات



أكدت دراسة طبية حديثة أن اعتماد الصغيرات على تناول كميات كبيرة من الفيتامينات الطبيعية الموجودة في الفواكه والخضراوات الطازجة في مرحلة البلوغ يساعدهن على النمو ولا يؤدي إلى إصابتهن بالسمنة في المستقبل. وأشارت الدراسة التي أعدتها الدكتورة وفاء إلى فوائد الفواكه والخضراوات في تناسق الجسد وتمتع الفتيات ببشرة نضرة وردية.

وعن تلك الدراسة قالت الدكتور وفاء: إن الحرص الدائم على تناول طبق السلاطة الخضراء هو مفتاح الرشاقة للصغيرات، وكذلك الفواكه الطازجة، فمثلاً التفاح يحتوي على فيتامين ج وب، والموز يحتوي على فيتامين أ وب، وهناك أيضاً مجموعة من الخضراوات تحتوي على الفيتامينات الطبيعية اللازمة لصحة وسلامة الجسم ونضارة البشرة كالخس والجرجير والطماطم والخيار والجزر، وفضلاً عن أهمية الفواكه والخضراوات لرشاقة الصغيرات تنصح الدكتور وفاء بالتمرينات الرياضية التي تحافظ على قوام ورشاقة الجسم، والتي يمكن عملها في المنزل، فهي تساعد علي تناسق الجسم ورشاقته.

قراءات

الكنز

شعر فلاح غني بدنو أجله، فنادى على أبنائه وقال لهم: احذروا يا أولادي أن تبيعوا أرض أجدادنا، لأن فيها كنزاً ثميناً، صحيح أني لا أعرف مكانه بالتحديد، لكن بشيء من الإرادة والشجاعة سوف تعثرون عليه، احرثوا الحقل جيداً واحفروا ونقبوا ولا تتركوا مكاناً فيه. وبعد أن مات الأب قلب الأبناء الحقل من هنا ومن هناك، ومن كل ناحية ولم يتركوا شبراً لم يعملوا فيه بالفأس، وهنا قال أحدهم أعتقد أن وصية الوالد كانت تعني حرث الأرض جيداً، لأن ذلك يعطينا محصولاً أوفر، فهيا نبذر الأرض ونرعاها لنجني الكنز الذي عناه الوالد رحمه الله

بناتيات

زيوت طبيعية لمعالجة يديك



إن اليدين من أكثر الأعضاء تعرضاً للمجهود والمشقة، وهما في الوقت نفسه من الأعضاء المهمة، التي لا تلقى عناية كافية في أغلب الأحوال، ولذلك فإن اليدين تظهر عليهما علامات الشيخوخة بوضوح، فاليد عادة تصاب بالشيخوخة أسرع من الوجه، ومن علاماتها ظهور تجاعيد وخطوط عميقة على الجلد، وبقع غامقة تخالف لون الجلد الأصلي التي يطلق عليها بعض الأطباء LIVER SPOT

وفيما يلي مجموعة من الوصفات الفعالة التي قرأتها وتعتمد على استخدام زيوت طبيعية لتليين وتجميل اليدين واكسابهما النعومة والجاذبية:

.زيت لعمل المساج ولعلاج الخشونة.. المكونات: زيت سمسم، زيت لوز، زيت عطري مثل الياسمين أو الورد بمقدار ١٠ نقاط، ومقدار الزيت ٥٠ مليمتراً لكل نوع، وتخلط جميعها وتستخدم في عمل مساج يومي لليدين لمقاومة الخشونة ولعلاج الجفاف.

.الوصفة الثانية تتكون من زيت اللوز بمقدار ملعقتين وصفار بيضة واحدة ونصف ثمرة أفوكادو (كاملة النضج). تخلط المكونات مع هرس ثمرة الأفوكادو جيداً لعمل عجينة، وتعتبر ثمرة الأوفوكادو من أغنى المصادر الطبيعية بالزيوت المفيدة للبشرة. ولتقوية المفعول يضاف اللوز وصفار البيض الذي يمد المستحضر بالبروتين والليثين لتغذية اليدين، ومقاومة فقد الرطوبة منهما، ويفضل عند الاستخدام أن نفرد طبقة منه على اليدين في المساء، ثم يوضع قفاز قطني أو شاش طبي فوق اليدين لمدة ليلة كاملة حتى يتشرب الجلد المستحضر، ثم يغسل في الصباح بالماء الدافىء.

الحذاء العريق!!

تأليف: د. شفيق مهدي
رسم: نزار فوزي
































تأليف: عبدالمنعم خطاوي
رسوم: ياسر سلمان

أفرح لفرحهم



حان موعد عيد الأضحى المبارك ومعه حان موعد مساعدة الفقراء بالمال والملابس والهدايا ولحوم الأضاحي.

ولقد تعود أبي في كل عيد أن يساعد العم راشد وعائلته، فيعطيه مبلغاً من المال، بالإضافة إلى ملابس جديدة يشتريها في كل عيد لأبناء العم راشد، وقد لاحظت أن أبي يكون في أحسن حالات الفرح وهو يعطي العم راشد ما يعطيه، وعندما سألته عن سبب فرحه ذلك، أجابني بأنه يستمد ذلك الفرح من البهجة التي يراها مرتسمة على وجه العم راشد وهو يستلم الهدايا ويمضي فرحاً إلي بيته يكاد يطير من الفرح.

